

LETUM NON OMNIA FINIT PERALBO

La máscara, el espectador y la muerte

Letum non omnia finit
(La muerte no es el final de todo)

Tomando como punto de partida la sentencia del poeta latino Propertino —y su silenciosa resonancia a través de los siglos—, *Letum non omnia finit* interroga a la muerte, no como fin sino como tránsito, como alteración del estado de las cosas que, sin embargo, persisten y se despliegan como umbral entre lo visible y lo ausente.

Inspirado en el universo escénico y simbólico de *El Público*, de Federico García Lorca, la muestra propone una arqueología plástica de lo que queda: materia, máscara, mirada. Aquí la muerte no clausura, sino que transforma. La imagen —como un eco material del cuerpo— sobrevive y nos observa. En esta dramaturgia de lo inerte, la máscara deviene presencia residual; el espectador, figura pasiva que al mirar es también mirado; y la escena, un espacio suspendido entre la carne y su ausencia. Lo que sobrevive ya no es identidad, sino huella.

Este recorrido no busca respuestas, sino resonancias. En cada careta vacía, en cada rostro detenido, en cada animal que observa sin juicio, resuena una pregunta sin respuesta:

¿Qué nos sigue mirando cuando ya no estamos?





AL RASO (MIRANTES)

Serie Tierra y Plata.

Acrílico, óleo y carboncillo sobre lienzo

195 x 195 cm.

2010

3.900,00 €+ IVA



CARETA Y CUCHILLO

Serie Auto Sacralmental

Papel falla, cartón, acrílico y Pigmentos
sobre pasta refractaria blanca

106 x 39 x 44 cm.

2023

2.600,00 € + IVA



FLORES DE DUELO I

Serie Homo Sperans

Acrílico y óleo sobre lienzo

46 x 38 cm.

2025

380,00 € + IVA



FLORES DE DUELO II

Serie Homo Sperans

Acrílico y óleo sobre lienzo

46 x 38 cm.

2025

380,00 € + IVA



FLORES DE DUELO III

Serie Homo Sperans

Acrílico y óleo sobre lienzo

46 x 38 cm.

2025

380,00 € + IVA



FLORES DE DUELO IV

Serie Homo Sperans

Acrílico y óleo sobre lienzo

46 x 38 cm.

2025

380,00 € + IVA



FUGITIVO

Serie Homo Sperans

Acrílico, óleo, y carboncillo sobre lienzo

81 x 65 cm.

2021

1.300,00 € + IVA



LADÓN Y CRANEO

Serie Homo Sperans

Papel falla, cartón, acrílico y asta de ciervo.

95 x 40 x 50 cm.

2025

950,00 €+ IVA



MIRANTES I

Serie Tierra y Plata

Acrílico, óleo, grafito y carboncillo sobre MDF

100 x 70 cm.

2008

650,00 € + IVA



MIRANTES I

Serie Tierra y Plata

Acrílico, óleo, grafito y carboncillo sobre MDF

100 x 70 cm.

2008

650,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) I

Serie Auto Sacramental

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) II

Serie Auto Sacralmenta

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) III

Serie Auto Sacralmenta

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) IV

Serie Auto Sacramental

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) V

Serie Auto Sacralmental

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) VI

Serie Auto Sacralmenta

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) VII

Serie Auto Sacralmenta

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) VIII

Serie Auto Sacralental

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



OVISCAPRA (MIRANTES) IX

Serie Auto Sacralmental

Acrílico, grafito y carboncillo sobre papel

50 x 70 cm.

2024

580,00 € + IVA



TETELESTAI (D'après Velázquez)
Serie Auto Sacramental (Díptico)

Acrílico y óleo sobre lienzo

195 x 97 cm. cada uno

2024

3.800,00 € + IVA

(2.300 € por separado)



TRANSFIXIO

Serie Auto Sacramental

Acrílico y óleo sobre lienzo

114 x 146 cm.

2020

2.500,00 € + IVA



VANITAS I

Serie Auto Sacralmenta

Grafito y carboncillo sobre papel

100 x 70 cm.

2025

850,00 € + IVA



VANITAS II

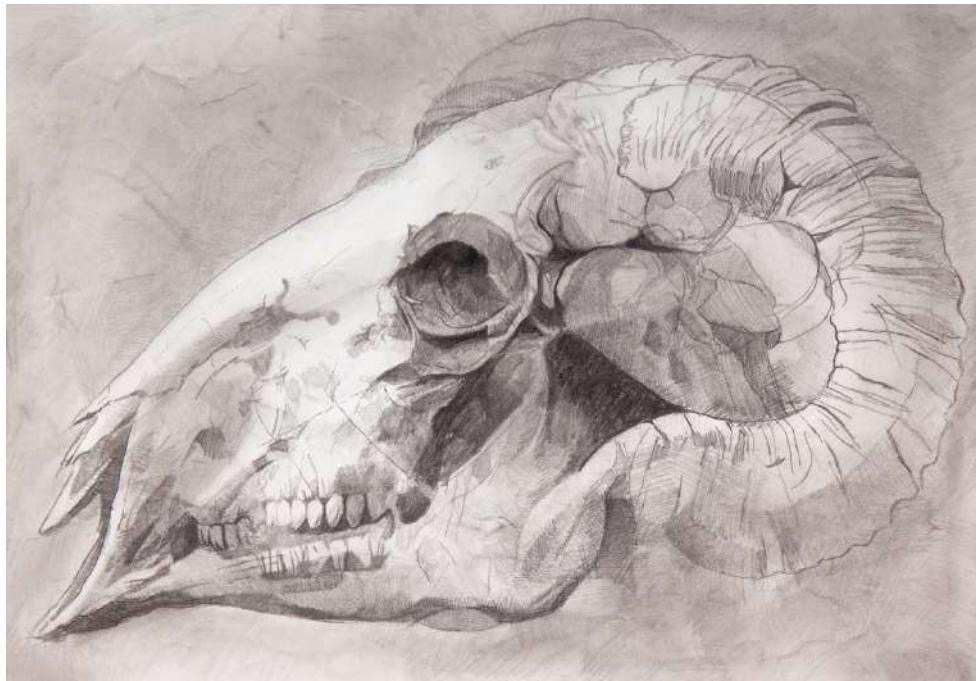
Serie Auto Sacramental

Grafito y carboncillo sobre papel

100 x 70 cm.

2025

850,00 € + IVA



VANITAS III

Serie Auto Sacralental

Grafito y carboncillo sobre papel

100 x 70 cm.

2025

850,00 € + IVA



YESO DE CRETA (CARETAS)
Serie Auto Sacramental

Papel falla, cartón, acrílico y pigmentos
36 x 53 x 53 cm. (cada una)
2023
3.500,00 € + IVA
(1.500 € por separado)



RAFAEL PERALBO CANO
La Carolina, JAÉN
1978



Licenciado en Bellas Artes y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Granada donde imparte Asignaturas como Fotografía, Fotografía Creativa y Escultura Cerámica. Cuenta en su haber con numerosas monografías y publicaciones nacionales e internacionales en revistas de reconocido prestigio de índole Artística y Técnica, así como con gran número de exposiciones nacionales e internacionales como "Poetic Fragmentation of Aesthetic" (The City Gallery. Leicester, UK, 2002), "Landscapes" (Gregson's Gallery. Nottingham, UK, 2003), "Face to Face" (10-2 Gallery. Hinckley, UK, 2003) o "Wood 2004" (The Thomas Bata Foundation. Zlín. República Checa, 2004). Posee obras en instituciones y espacios públicos tales como el Museo "Cerezo Moreno" (Villatorres, Jaén); Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada; The Thomas Bata Foundation (Zlín, República Checa); Palacio del Intendente Olavide (La Carolina, Jaén); Centro de Arte Contemporáneo Francisco Fernández (Torreblascopedro, Jaén) o Santuario de Torreciudad (Huesca). Tiene además diversos Premios y Concursos, así como el Comisariado de una veintena de Exposiciones en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR, El Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

Últimas exposiciones:

El Genil al mar, apasionado. VII Encuentro de Poesía, Música y Plástica de Puente Genil, Córdoba. 2019.

Et in Arcadia Ego: PASTOR. Sala de Exposiciones Juan Antonio Díaz, de Cabra del Santo Cristo, Jaén. 2023.

Drama en Cuadros. XI Encuentro de Poesía, Música y Plástica de Puente Genil, Córdoba. 2024.

MIRANTES. *Et in Arcadia Ego.* Centro de Arte Contemporáneo Francisco Fernández de Torreblascopedro, Jaén. 2024.

MÉNIS. Galería Arrabal & Cía en Granada. 2025.

ET IN ARCADIA EGO. El cordero. Instituto de Estudios Giennenses, Diputación de Jaén. 2025.

El Caballo se mueve en L. Centro Cultural Baños Árabes. Diputación de Jaén. 2025.

LETUM NON OMNIA FINIT. Fundación - Espacio Omnia de Granada. 2025.